

Historique de l'Association suisse pour les prothèses et orthèses – APO

A la fin des années 60, l'orthopédie s'est efforcé de renforcer la collaboration entre ses différents métiers. En fait, ni les orthopédistes, ni les artisans orthopédistes, pas plus que les physio- ou ergothérapeutes, n'étaient en mesure d'arriver à de bons résultats sans être en relation étroite avec les autres professions. De nouvelles notions en provenance des pays anglo-saxons et scandinaves, telles que le travail en équipe et la réhabilitation, ont tenté de prendre pied sur le continent européen. Le Dr Knud Jansen, de Copenhague, a véritablement fait œuvre de pionnier avec ses cours, durant lesquels des représentants de toutes les professions de l'orthopédie se sont assis à la même table sur pied d'égalité et ont ouvert le dialogue pour la première fois. Ce concept on ne peut plus démocratique a bientôt fait des émules enthousiasmés en Suisse également. C'est ce qui a conduit le Dr Jules Rippstein, de l'Hôpital orthopédique de Lausanne et quelques uns de ses pairs à mener en 1967 l'Association suisse pour l'étude scientifique et le développement des prothèses et orthèses (APO) sur les fonds baptismaux. Cette fondation est intervenue sous la bienveillante houlette de la Société suisse pour l'orthopédie et de l'Association suisse des orthopédistes et bandagistes, appelés aujourd'hui techniciens orthopédistes. Les orthopédistes lui ont trouvé un président, les techniciens orthopédistes un remplaçant. Mais le Comité s'est bientôt étoffé de représentants d'autres professions.

Dès ses débuts, l'APO s'est efforcée de nouer des contacts avec des collègues du monde entier, et même jusqu'aux USA, lors de différents voyages d'études. Mais son travail le plus important consiste à organiser des rencontres annuelles consacrées à certains thèmes, traités et discutés par des représentants des différentes professions en rapport avec l'orthopédie. Le contenu de certaines rencontres a été largement publié sous forme de scripts, de cahiers thématiques du MOT ou même de livres. Depuis quelques années, des séminaires ont été inclus dans ces rencontres annuelles sous forme de cours de perfectionnement sur des thèmes offrant un intérêt particulier. Afin de permettre un teaching interactif, le nombre de participants à ces séminaires est limité. Par ces rencontres annuelles, l'APO assume de plus une fonction de pont entre les mondes professionnels germanophone et francophone. Des membres de l'Association, à l'aise tant en allemand qu'en français dans ces diverses branches professionnelles, se chargent de la traduction simultanée des conférences dans les deux langues. Cette particularité est d'ailleurs également très appréciée par les invités en provenance de l'étranger. Ce fut d'ailleurs une des raisons qui ont amené pour la deuxième fois l'APO et la FOT à organiser leur cours de perfectionnement en commun à Bâle en 1998. Le prochain cours APO est programmé les 4 et 5 novembre 2005 à Fribourg, sur les thèmes de la prothétique et de la main.

Grâce à leur engouement pour les manifestations interdisciplinaires, internationales et polyglottes, les membres de l'APO ont même participé, cinq ans plus tard, à la création de l'ISPO. C'est donc en toute logique que l'APO a organisé en Suisse, en 1974 à Montreux, le premier congrès mondial de l'ISPO, en collaboration avec INTERBOR, l'Association internationale des orthopédistes et bandagistes. Ce congrès a accueilli pas moins de 1000 participants avec un programme en quatre langues, et cela n'a pas occasionné des frais d'organisation démesurés !

Alors que l'ISPO s'est par la suite contentée de recourir à l'anglais comme seule langue officielle, l'APO quant à elle est restée fidèle à son bilinguisme.

Comme l'APO et l'ISPO, le MOT a également été fondé aux alentours de 1973. Ces trois organisations ont en commun de constituer un lieu de rencontre, où les différents groupes professionnels de l'orthopédie peuvent échanger leurs expériences en terrain neutre.

Président :
Prof. Dr. méd. R. Brunner
Neuroorthopädie Kinderspital
Römergasse 8
CH-4058 Basel
reinaldbrunner@dplanet.ch